

# CURSO DE GUION CINEMATOGRAFICO

PRESENCIAL, LA SERENA, CHILE.



**2 SESIONES TEÓRICO - PRÁCTICAS**  
**SÁBADO 26 DE JULIO DE 10 A 14HRS.**  
**SÁBADO 2 DE AGOSTO DE 10 A 14HRS.**

**ESPACIO LATENTE- MAURICIO BITRÁN 864**  
**INSCRIPCIÓN +506 7193 4485**

**Docente: Vinko Tomicic**

El ladrón de perros, su primera película en solitario, fue desarrollada en Cinefondation del Festival de Cannes y ha obtenido importantes reconocimientos como el Premio Platino a Mejor ópera Prima, la Biznaga de Oro en el Festival de Málaga y Mejor Guion en el Festival de La Habana.

# CURSO DE GUION CINEMATOGRAFICO

*Espacio Latente, La Serena, Chile.*

---

## FECHA Y HORARIO

*1ª sesión: Sábado 26 de julio, de 10 a 14 horas*

*2ª Sesión: Sábado 2 de agosto, de 10 a 14 horas*

## UBICACIÓN

*Espacio Latente- Mauricio Bitrán 864, La Serena.*

## VALOR 60 MIL PESOS

**Pago a través de transferencia**

## CONTACTO

**WhatsApp: +506 7193 4485**

**[ventasespaciolatente@gmail.com](mailto:ventasespaciolatente@gmail.com)**

---

## PRESENTACIÓN

*Durante dos sesiones presenciales reflexionaremos sobre el guion cinematográfico con el fin de comprender su esencia como herramienta de trabajo.*

*Mediante ejercicios de escritura y análisis de ejemplos escritos y visuales, ahondaremos en la base de su formato, los diferentes modelos de presentación escrita de un filme, la estructura clásica, la construcción de personajes, hasta llegar a los detalles más profundos de una escena y la comprensión del equilibrio dramático.*

*En todas las sesiones realizaremos ejercicios y los analizaremos con la intención de retroalimentar la experiencia entre todxs lxs participantes.*

# CURSO DE GUION CINEMATOGRAFICO

Espacio Latente, La Serena, Chile.

---

## ¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?

A todas las personas que sientan una curiosidad por el cine y la escritura. No es relevante el nivel de experiencia.

## OBJETIVOS

- Profundizar sobre las bases de la escritura en cine y el lenguaje audiovisual.
- Analizar los elementos potenciales de una idea para facilitar su futura transcripción al guion.
- Ahondar en diversas posibilidades narrativas al momento de desarrollar una idea y construir una puesta en escena.
- Comprender las bases de la narrativa clásica y el funcionamiento del equilibrio dramático.

**Docente**

---



## VINKO TOMIČIĆ SALINAS

Director, guionista y productor.

Diseñador de Imagen y Sonido de la Universidad de Buenos Aires. Ha sido becario de la Residencia Cinefondation del Festival de Cannes.

“El ladrón de perros” su primera película en solitario, es reconocida con el Premio Platino a Mejor Ópera Prima y la Biznaga de Oro en el Festival de Málaga, nominada a “Mejor película Latinoamericana del año” en los Premios Forqué, España y Premio Especial del Jurado en el Festival de Mar del Plata y Lima, entre otros.

Vinko obtuvo el Premio Coral a “Mejor Guion” en el Festival de La Habana y “Mejor Director” en los festivales de Antalya Turquía, Punta del Este, Uruguay y el Festival de Cine de Chile.