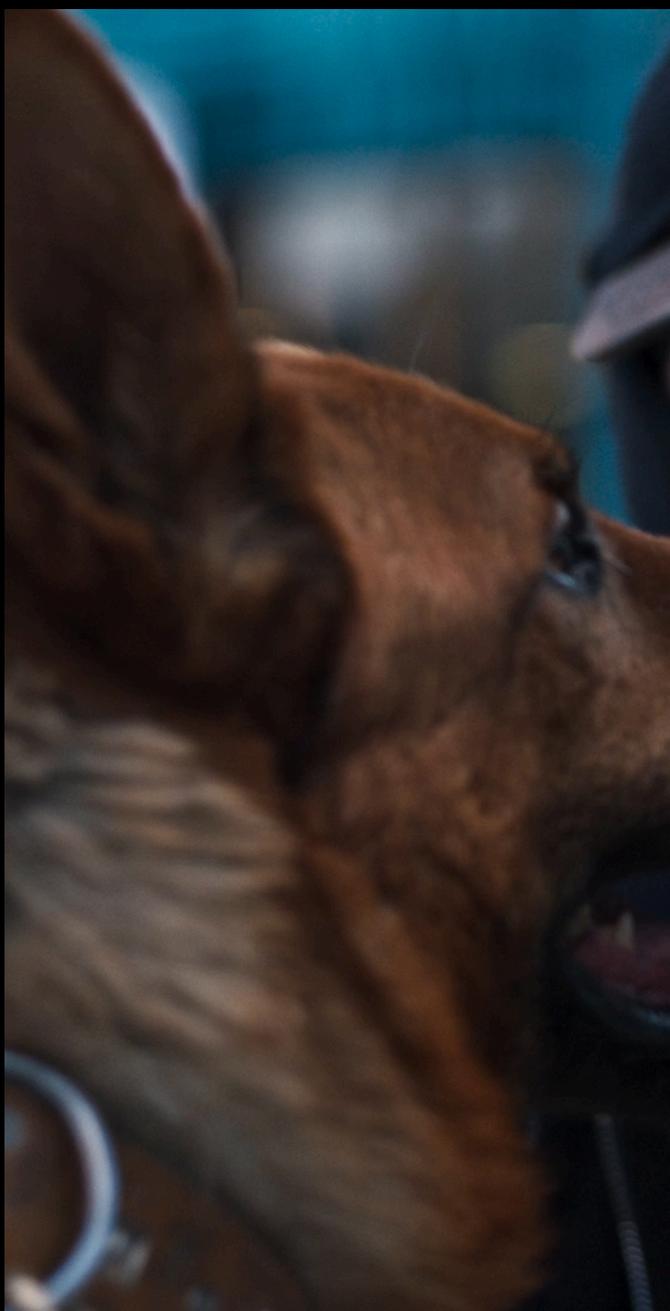


LA INCUBADORA FÍLMICA
PRESENTA

Vinko Tomičić Salinas



GUION CINEMATográfico

La comprensión de la narrativa clásica
y su paisaje sensorial

Curso teórico-práctico para
directores, guionistas, estudiantes
de cine, actores e interesados en la
cinematografía.

4 SESIONES ONLINE
8, 11, 15 Y 18 DE JULIO

Inscríbete en www.laincubadorafilmica.com

GUION CINEMATOGRAFICO

La comprensión de la narrativa clásica y su paisaje sensorial.

INICIO: Lunes 8 de Julio.

4 sesiones teórico - prácticas de 2 horas y media de duración.

Lunes 8, Jueves 11, Lunes 15 y Jueves 18 de Julio.

HORARIO

|LUN Y JUE| 17:00 - 19:30 hrs. CR | MEX

|LUN Y JUE| 18:00 - 20:30 hrs. COL | ECU | PER

|LUN Y JUE| 19:00 - 21:30 hrs. BOL | CHI | PAR

|LUN Y JUE| 20:00 - 22:30 hrs. ARG | URU

VALOR 80 USD

Formas de pago: Transferencia bancaria, tarjeta de crédito o débito.

"Al completar las clases recibes una certificación"

Descripción del curso

PRESENTACIÓN

Durante cuatro reuniones inmersivas se reflexionará sobre el guion cinematográfico con el fin de comprender su esencia como herramienta de trabajo.

Mediante ejercicios de escritura y análisis de ejemplos escritos y visuales, ahondaremos en la base de su formato, los diferentes modelos de presentación escrita de un filme, la estructura clásica, la construcción de personajes y diálogos, hasta llegar a los detalles más profundos de una escena y la comprensión del equilibrio dramático de un filme.

En la última reunión tendremos un directx o guionista invitado que nos compartirá su experiencia en la escritura y futura materialización de una película.

GUION CINEMATOGRAFICO

La comprensión de la narrativa clásica y su paisaje sensorial.



OBJETIVO

Manejar técnicas de escritura para los diferentes modelos de presentación de una película como Storyline, Sinopsis, Tratamiento y el propio Guion.

Comprender las bases de la narrativa clásica, y los diferentes elementos que componen una escena. Entender el funcionamiento y construcción del equilibrio dramático y los paisajes sensoriales que conforman una película.

Docente



VINKO TOMIČIĆ SALINAS

Director, guionista y productor.

Diseñador de Imagen y Sonido de la Universidad de Buenos Aires. Ha sido becario de la Residencia Cinefondation del Festival de Cannes.

Su ópera prima "El Fumigador" es premiada "Mejor Película" en el Festival de Cine de Santiago de Chile y se estrena en la competencia de óperas primas PÖFF Tallinn Black Nights, Estonia, 2016.

Su nuevo largometraje "El ladrón de Perros", ha sido parte de Biennale College del Festival de Venecia y ganadora de los premios CNC Best Pitch Cinéfondation de Cannes y los work in progress del Festival de Guadalajara y GLAFF en Los Angeles, USA, 2022.

Su premier mundial será en la International Narrative Competition del Festival de Tribeca, New York, 2024.

Facebook.com/incubadorafilmica
Instagram.com/laincubadorafilmica/
www.laincubadorafilmica.com
WhatsApp +506 85 18 0817

