

LA INCUBADORA FÍLMICA
PRESENTA

Vinko Tomicic



GUION CINEMATOGRAFICO

La comprensión de la narrativa clásica
y su paisaje sensorial

Curso teórico-práctico para
directores, estudiantes de cine,
actores e interesados en la
cinematografía.

INICIO: 22 DE ENERO
8 SESIONES PRESENCIALES
CLASES SEMANALES
LUNES 6PM

Inscríbete en www.laincubadorafilmica.com

GUIÓN CINEMATOGRAFICO

La comprensión de la narrativa clásica y su paisaje sensorial.

INICIO: Lunes 22 de Enero / Clases semanales.

8 sesiones teórico - prácticas de 2 horas y media de duración.

Enero: Lunes 22 y 29.

Febrero: Lunes 5, 12, 19 y 26.

Marzo: Lunes 4 y 11.

HORARIO: 18:00 a 20:30 Hrs.

LUGAR: Central Cine, Barrio Escalante, San José.

VALOR: 60.000 COLONES (OPCIÓN DE PAGO EN DOS CUOTAS).

Formas de pago: Sinpe, transferencia bancaria, efectivo, tarjetas de crédito y débito.

"Al completar las clases recibes una certificación"

Descripción del curso

PRESENTACIÓN

Durante ocho reuniones presenciales se reflexionará sobre el guion cinematográfico con el fin de comprender su esencia como herramienta de trabajo.

Mediante ejercicios de escritura y análisis de ejemplos escritos y visuales, ahondaremos en la base de su formato, los diferentes modelos de presentación escrita de un filme, la estructura clásica, la construcción de personajes y diálogos, hasta llegar a los detalles más profundos de una escena y la comprensión del equilibrio dramático.

En las últimas sesiones cada participante podrá trabajar un proyecto personal con la intención de aplicar todo lo aprendido y recibir una retribución grupal y de nuestro docente.

GUIÓN CINEMATOGRAFICO

La comprensión de la narrativa clásica y su paisaje sensorial.



OBJETIVO

Manejar técnicas de escritura para los diferentes modelos de presentación de una película como Storyline, Sinopsis, Tratamiento y el propio Guion.

Comprender las bases de la narrativa clásica y los diferentes elementos que componen una escena. Entender el funcionamiento y construcción del equilibrio dramático.

Poner en práctica lo aprendido mediante ejercicios entre cada sesión y desarrollar una idea nueva o potenciar una preexistente para llevarla a un nivel avanzado próximo a su realización.

Docente



VINKO TOMIĆ

Diseñador de Imagen y Sonido de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Su ópera prima "El Fumigador" es premiada "Mejor Película" en el Festival de Cine de Santiago de Chile 2016, y se estrena en la competencia de óperas primas PÖFF Tallinn Black Nights, Estonia.

Su cortometraje "Aicha" es parte del Festival de Locarno, Biarritz, Guadalajara y Chicago 2019, entre otros.

Su próximo largometraje "El ladrón de perros", actualmente en post-producción, ha sido seleccionado en Biennale College del Festival de Venecia, la Residencia Cinefondation del Festival de Cannes y ganador del premio CNC Best Pitch Cinéfondation en Cannes 2019.

Es co-fundador del proyecto de formación "La Incubadora Fílmica", donde trabaja como docente y asesor de guión desde hace más de 6 años por alrededor de Latinoamérica.

Facebook.com/incubadorafilmica
Instagram.com/laincubadorafilmica/
www.laincubadorafilmica.com
WhatsApp +506 85 18 0817

