

**LA INCUBADORA FÍLMICA  
PRESENTA**

**Daniel Castro Zimbrón**



## **STORYBOARD Y DIRECCIÓN DE CINE**

**Profundizar en el lenguaje  
cinematográfico.**

Curso teórico-práctico para directores, fotógrafos, estudiantes de cine, dibujantes e interesados en la cinematografía.

**5 SESIONES ONLINE  
12, 19 Y 26 DE MARZO  
2 Y 9 DE ABRIL**

Inscríbete en [www.laincubadorafilmica.com](http://www.laincubadorafilmica.com)

# STORYBOARD Y DIRECCIÓN DE CINE

Profundizar en el lenguaje cinematográfico

---



## INICIO: MARTES 12 DE MARZO

5 sesiones teórico - prácticas de 2 horas y media de duración.

Martes 12, 19 y 26 de Marzo, Martes 2 y 9 de Abril.

## HORARIO

18:00 - 20:30 hrs. CR | MEX

19:00 - 21:30 hrs COL | ECU | PER

20:00 - 22:30 hrs. BOL |

21:00 - 23:30 hrs. CHI | URU | PAR

## VALOR 120 USD

Formas de pago: transferencia bancaria, tarjeta de crédito o débito.

---

## PRESENTACIÓN

*El storyboard es una herramienta creativa que puede ser de gran ayuda para todo el equipo de trabajo en una producción cinematográfica, siempre y cuando se asuma como una guía complementaria y no como un instructivo a seguir.*

*Este taller propone abordar las bases prácticas y teóricas necesarias para la realización de un storyboard cinematográfico desde el punto de vista de la dirección.*

## OBJETIVO

*Este curso plantea ahondar en las infinitas posibilidades que otorga el lenguaje cinematográfico y busca generar una reflexión en torno a las decisiones que se toman cuando se construye una puesta en escena.*

*Al final del curso los participantes realizarán el storyboard de una escena de un proyecto propio o asignado.*

# STORYBOARD Y DIRECCIÓN DE CINE

Profundizar en el lenguaje cinematográfico



## A QUIEN ESTÁ DIRIGIDO

*Este curso está dirigido a directores, fotógrafos, dibujantes, animadores, actores, estudiantes e interesados en el cine. No es requisito tener habilidades para el dibujo.*

## HERRAMIENTAS DE TRABAJO

*Lxs participantes deben contar con herramientas básicas para el dibujo: lápiz o lapicero, goma, pluma, regla y hojas blancas. Si lo prefieren pueden trabajar con una tablet.*



## DANIEL CASTRO ZIMBRÓN

Director de cine graduado del Centro de Capacitación Cinematográfica, México. Su segunda película "Las Tinieblas" recibió el premio del público en el Festival de Morelia, tuvo 5 nominaciones al premio Ariel y fue parte del Atelier del Festival de Cannes.

Ha sido beneficiario del Sistema Nacional de Creadores de Arte, el fondo más prestigioso para artistas auspiciado por la Secretaría de Cultura de México. Es socio fundador de la productora Varios Lobos que ha producido más de 10 largometrajes a nivel internacional.

Desde el 2010 se desenvuelve como docente de dirección cinematográfica y storyboard y ha impartido clases en el Centro de Capacitación Cinematográfica, SAE Institute, ESCINE (Escuela Superior de Cine) y la Universidad Veritas de Costa Rica.

Actualmente trabaja en la post producción de su tercera película "Tus dos muertos".

**[Facebook.com/incubadorafilmica](https://www.facebook.com/incubadorafilmica)**

**[Instagram.com/laincubadorafilmica/](https://www.instagram.com/laincubadorafilmica/)**

**[www.laincubadorafilmica.com](http://www.laincubadorafilmica.com)**

**WhatsApp +56 9 4863 0486**