

LA INCUBADORA FÍLMICA
PRESENTA

Vinko Tomicic



GUION CINEMATográfico

La comprensión de la narrativa clásica
y su paisaje sensorial

Curso teórico-práctico para
directores, guionistas, estudiantes
de cine, actores e interesados en la
cinematografía.

4 SESIONES ONLINE
3, 6, 10 Y 13 DE JULIO

Inscríbete en www.laincubadorafilmica.com

GUION CINEMATOGRAFICO

La comprensión de la narrativa clásica y su paisaje sensorial.

INICIO: Martes 21 de Marzo.

4 sesiones teórico - prácticas de 2 horas y media de duración.

Lunes 3, Jueves 6, Lunes 10 y Jueves 13 de Julio.

HORARIO

|LUN Y JUE| 17:30 - 20:00 hrs. CR | MEX

|LUN Y JUE| 18:30 - 21:00 hrs. COL | ECU | PER

|LUN Y JUE| 19:30 - 22:00 hrs. CHI | BOL | PAR

|LUN Y JUE| 20:30 - 23:00 hrs. ARG | URU

VALOR 100 USD

Formas de pago: Transferencia bancaria, tarjeta de crédito o débito.

"Al completar las clases recibes una certificación"

Descripción del curso

PRESENTACIÓN

Durante cuatro reuniones inmersivas se reflexionará sobre el guion cinematográfico con el fin de comprender su esencia como herramienta de trabajo.

Mediante ejercicios de escritura y análisis de ejemplos escritos y visuales, ahondaremos en la base de su formato, los diferentes modelos de presentación escrita de un filme, la estructura clásica, la construcción de personajes y diálogos, hasta llegar a los detalles más profundos de una escena y la comprensión del equilibrio dramático de un filme como paisaje sensorial.

En la última reunión tendremos un directx o guionista invitado que nos compartirá su experiencia en la escritura y futura materialización de una película.

GUION CINEMATOGRAFICO

La comprensión de la narrativa clásica y su paisaje sensorial.



OBJETIVO

Manejar técnicas de escritura para los diferentes modelos de presentación de una película como Storyline, Sinopsis, Tratamiento y el propio Guion.

Comprender las bases de la narrativa clásica, y los diferentes elementos que componen una escena. Entender el funcionamiento y construcción del equilibrio dramático y los paisajes sensoriales que conforman una película.

Docente



VINKO TOMIĆ

Diseñador de Imagen y Sonido de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Su ópera prima "El Fumigador" es premiada "Mejor Película" en el Festival de Cine de Santiago de Chile 2016, y se estrena en la competencia de óperas primas PÖFF Tallinn Black Nights, Estonia.

Su cortometraje "Aicha" es parte del Festival de Locarno, Biarritz, Guadalajara y Chicago 2019, entre otros.

Su próximo largometraje "Perros", actualmente en post-producción, ha sido seleccionado en Biennale College del Festival de Venecia, la Residencia Cinefondation del Festival de Cannes y ganador del premio CNC Best Pitch Cinéfondation en Cannes 2019.

Recientemente ganadora de los work in progress del Festival de Guadalajara, México y GLAFF en Los Angeles, USA, 2022.

Facebook.com/incubadorafilmica
Instagram.com/laincubadorafilmica/
www.laincubadorafilmica.com
WhatsApp +506 85 18 0817

